

FILI, STOFFE E VESTITI popolano l'immaginario e la letteratura dalla notte dei tempi. I tessuti svolgono un ruolo materiale, affettivo e simbolico, a partire dall'infanzia, attraverso le generazioni e le culture. Siamo animali vestiti e narranti. Il linguaggio stesso è pieno di metafore tessili: il filo del racconto, la trama, il testo, il bandolo della matassa rimandano a oggetti e gesti antichi come il mondo. Interpellati in questa prospettiva, l'editoria per l'infanzia internazionale offre la possibilità di accedere a un'ideale sfilata magica, dove non solo cappuccetti, stivali e scarpette ma abiti, accessori e tessuti vestono il racconto con nuove forme e figure.

In mostra 150 albi illustrati di eccellente fattura editoriale, provenienti da molti paesi, dalla Cina alla Francia, dall'Australia al Brasile, in una passerella immaginifica abitata da personaggi alla ricerca del proprio stile. Nelle pagine: le infanzie di stiliste e artiste come Coco Chanel, Elsa Schiaparelli e Louise Bourgeois, storie di resistenza e autodeterminazione, abiti amati e desiderati, i topini che cucinano di Beatrix Potter e l'imperatore sciocco in molte fogge. Forme e modelli sono inventati e rivisti in modi inediti e sorprendenti dagli artisti del picture book contemporaneo. Tra sperimentazione grafica e cartotecnica, pensiero laterale e rigore culturale, gli albi illustrati, anche libri-gioco e volumi divulgativi, celebrano l'ars combinatoria e lo spirito ludico della moda. Dopo il successo dell'edizione di Shanghai, la mostra internazionale, in una nuova veste, offre un itinerario inconsueto nell'arte dell'albo illustrato contemporaneo e invita a prestare una nuova attenzione agli oggetti e ai gesti del quotidiano. Il cucito, la sartoria e la storia della moda, nel segno dell'alleanza tra le generazioni e di una inesauribile creatività espressiva, esprimono, con il linguaggio del filo, anche una tensione politica e trasformativa. Sei le sezioni proposte, fra loro legate da innumerevoli intrecci. Il guardaroba favoloso apre le sue ante: il filo del racconto non ha fine.

THREADS, FABRICS, AND GARMENTS have populated the imagination and literature since time immemorial. Textiles play a material, emotional, and symbolic role, beginning in childhood and extending across generations and cultures. We are clothed, storytelling animals. Language itself is rich in textile metaphors: to weave a story, narrative thread, to spin a tale—all refer to objects and gestures as old as the world. Viewed from this perspective, international children's publishing offers access to an ideal, magical catwalk, where not only cloaks, boots, and slippers, but also clothes, accessories, and fabrics dress the narrative in new forms and figures. The exhibition presents a selection of 150 beautifully crafted picture books from many countries, from China to France, from Australia to Brazil, in an imaginary runway inhabited by characters in search of their own style. Within these pages: the childhoods of designers and artists such as Coco Chanel, Elsa Schiaparelli, and Louise Bourgeois; stories of resistance and self-determination; beloved and longed-for garments; Beatrix Potter's sewing mice; and the foolish emperor in many guises. Forms and patterns are invented and reimagined in fresh and surprising ways by contemporary picture book artists. Combining graphic and paper-engineering experimentation with lateral thinking and cultural rigour, the picture books, including interactive titles for creating endless outfits and informative volumes, celebrate the ars combinatoria and playful spirit of fashion. Following the success of its Shanghai edition, the international exhibition returns in a new guise, offering an unusual journey through the art of the contemporary picture book and inviting renewed attention to the objects and gestures of everyday life. Sewing, tailoring and the history of fashion, under the sign of an alliance between generations and an inexhaustible expressive creativity, also convey, through the language of thread, a political and transformative tension. Six sections are proposed, bound together by countless interweavings. The fabulous wardrobe opens its doors: there is a never-ending twist.



Anni & Bert. A weaving story. Emily Hall, Victoria Semykina, MoMA, New York, 2025
Clara Button a Londra. Una giornata magica. Amy de la Haye, Emily Sutton, Donzelli, Roma, 2012
Clara Button. Un matrimonio a sorpresa. Amy de la Haye, Emily Sutton, Donzelli, Roma, 2013
Cloth Lullaby. The Woven Life of Louise Bourgeois. Amy Novesky, Isabelle Arseneault, Abrams Books for Young Readers, New York, 2016
Con ago e filo. Un manuale per raccomandare abiti, abitudini e cuori. Sonya Montenegro, Nina Montenegro, Quinto Quarto Edizioni, Faenza, 2024
Extra Yarn. Mac Barnett, Jon Klassen, HarperCollins/Balzer + Bray, New York, 2012
Filo magico. Mac Barnett, Jon Klassen, Terre di mezzo Editore, Milano, 2016
Granny's Magic. Xiao Aozhi, Hunan Juvenile & Children's Publishing House, Changsha, 2017
Il rammando. Isol, Logos, Modena, 2022
La Robe de Soie. Chiara Mezzalama, Régis Lejonc, Les Éditions des Éléphants, Paris, 2016
Le Fil de Soie. Cécile Roumiguière, Delphine Jacquot, Éditions Thierry Magnier Éditions, Paris, 2015
Le invenzioni antifreddo di Stina. Lani Yamamoto, LupoGuido, Milano, 2020
Louise Bourgeois. Fausto Gilberti, Corraini Edizioni, Mantova, 2022
Lullaby for Grandmother. Iwona Chmielewska, BIR Publishing, Seoul, 2019
Mio amore. Beatrice Alemagna, Topipittori, Milano, 2020
Per filo e per segno. Luisa Mattia, Vittoria Facchini, Donzelli, Roma, 2012
Per mille camicette al giorno. Serena Ballista, Sonia Maria Luce Possentini, Orecchio Acerbo Editore, Roma, 2024
Rose Weaves a Garden. Rashin Kheiriyeh, Penguin Random House/Random House Children's Books/Anne Schwartz Books, New York, 2025
Seguo il filo. Alà Kraman, Haya Halaw, Bibliolibrò, Ostia Lido, Roma, 2025
Tessere il futuro. Kirli Saunders, Freya Blackwood, Orecchio Acerbo Editore, Roma, 2025
The Golden Embroideress. Gu Dong, Shanghai Juvenile & Children's Publishing House, Shanghai, 2022
The Knitter. Kaori Takahashi, Koguma Publishing, Tokyo, 2019
Tricot. Jacques Goldstyn, LupoGuido, Milano, 2021
Woven of the World. Katey Howes, Dinara Mirtalipova, Chronicle Books, San Francisco, 2021



Animalier. Anna Mosca, Gribaudo Editore, Milano, 2025
Au Lit Miyuki. Roxane Marie Galliez, Seng Soun Ratanavanh, La Martinière Jeunesse, Paris, 2017
Dot Dot Polka Dot. Morissa Rubin, POW! Kids Books, New York, 2022
Il Signor Orizzontale e la Signora Verticale. Noémie Révah, Olimpia Zagnoli, Terre di mezzo Editore, Milano, 2025
Kimono. Annelore Parot, Franco Cosimo Panini Editore, Modena, 2010
Le donne che potrei essere. Sangita Jogi, 24 Ore Cultura, Milano, 2024
Leila in Saffron. Rukhsanna Guidroz, Dinara Mirtalipova, Salaam Reads/Simon & Schuster Books for Young Readers, New York, 2019
Mr. Octopus Sells Umbrellas. Han Xu, Jieli Publishing House, Beijing, 2022
My first book of patterns. Bobby & June George, Boyoun Kim, Phaidon, London, 2017



Cat: Title de «Neri» faire d'heure que d'ère henux x 2023. © Editions la lettre bleue SA. www.laletterebleue.ch - Tous droits réservés

Il guardaroba favoloso e il filo che non ha fine
 Una collezione internazionale di albi illustrati tra moda, costume e infanzia

The Fabulous Wardrobe and the Never-Ending Twist
 An international collection of picture books on fashion, costume and childhood

A cura di / Curated by
 Marcella Terrusi
 Silvana Sola
 Mariaelena Schiavo
 Anna Giulia Morano

Ordinary opening days and hours:
 From April 2 to 19
 Monday to Saturday
 9:00 – 19:00
 Sunday
 10:00 – 17:00

Extraordinary opening during the Bologna Children's Book Fair, days and hours:
 Monday 13 April
 09:00 – 21:30
 Tuesday 14 April
 and Wednesday 15 April
 09:00 – 21:00

Where:

eXtraBO
 Piazza Nettuno, 1/ab
 40124 Bologna

An exhibition by



ALMA MATER STUDIORUM
 UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
 CAMPUS DI RIMINI

With the support of
 Biblioteca centrale
 B.L.U. del
 Campus di Rimini

Thanks to



In the framework of



In collaboration with



FATATRAC

Organisation
 Laboratorio delle Idee
 Design
 Chialab



Il mondo di Gabriella Gandelli, Vanvere edizioni, 2025.

THE
 FABULOUS
 WARDROBE
 AND THE
 NEVER-ENDING TWIST
 An international collection
 of picture books
 on fashion, costume
 and childhood

Una collezione internazionale di albi illustrati tra moda, costume e infanzia

Ne rien faire d'autre que d'être heureux. Benoit Broyart, Csil, La Joie de Lire, Genève, 2023

Olivia. Ian Falconer, Nord-Sud Edizioni, Milano, 2024

Pois. Cristina Bazzoni, Carthusia Edizioni, Milano, 2016

Polka Dot Parade: A Book About Bill Cunningham. Deborah Blumenthal, Masha D'yans, Little Bee Books, New York, 2017

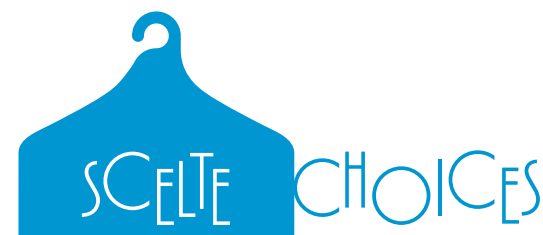
Sonia Delaunay. Una vita a colori. Cara Manes, Fatinha Ramos, MoMa Fatatrac, Casalecchio di Reno, 2018

Un po' di decoro! Francesca Zoboli, Topipittori, Milano, 2024

Una storia a strisce. Kestutis Kasparavicius, Iperborea, Milano, 2023

Vêtements. Galia Tapiero, Irène Schoch, Kilowatt, Paris, 2009

Yayoi Kusama. Da qui all'infinito. Sarah Suzuki, Ellen Weinstein, MoMa Fatatrac, Casalecchio di Reno, 2018



Buon compleanno! Heena Baek, Terre di mezzo Editore, Milano, 2025

Etiketa. Pravidla Slusného Správania, Marta Mészáros, Slovart Publishing, Bratislava, 2020

Hai preso tutto? Chiara Vignocchi, Silvia Borando, Minibombo, Reggio Emilia, 2021

Il gigante più elegante. Julia Donaldson, Axel Scheffler, Emme Edizioni, San Dorligo della Valle, 2019

Il mondo di Gabri. Gabriella Giandelli, Vànvere edizioni, Roma, 2025

Il segreto di Rosie. Maurice Sendak, Adelphi Edizioni, Milano, 2024

Il vestito di Lia. Sara Marconi, Daniela Costa, Edizioni Corsare, Perugia, 2020

Io so vestirmi da sola. Elena Odriozola, LupoGuido, Milano, 2023

Julian è una sirena. Jessica Love, Franco Cosimo Panini Editore, Modena, 2022

Kniga Pro Zontiki. Tatiana Panova, A Walk Through History, Peshkom v istoriu, Moscow, 2020

L'étrange boutique de Viktor Kopek. Anne Claire Lévêque, Nicolas Zouliamis, Saltimbanque éditions, Paris, 2023.

La bambina e l'armatura. Raffaella Pajalich, Alicia Baladan, Topipittori, Milano, 2021

La Plus Belle Robe du Monde. Tomo Miura, La Joie de Lire, Genève, 2023

Le mutande di Orso Bianco. Tuperu Tuperu, Salani Editore, Milano, 2025

Madame le Lapin Blanc. Gilles Bachelet, Seuil Jeunesse, Paris, 2012

Mes petits vêtements. Annette Tamarkin, Éditions Des Grandes Personne, Paris, 2020

Modelli. Albertine, Fatatrac edizioni, Casalecchio di Reno, 2020

Non si toglie! Shinsuke Yoshitake, Salani Editore, Milano, 2018

Nonna Mudi è alla Moda. Maitha Al Khayat, Vanina Starkoff, Gallucci Kalimat, Milano, 2020

Orso in vestaglia. Maddie Frost, Gallucci Editore, Roma, 2026

Robin préfère sa robe. Camille Floue, Éditions Thierry Magnier, Paris, 2025

The Smartest Giant in Town. Julia Donaldson, Axel Scheffler, MacMillan Children's Books, London, 2016

The Spectacular Suit. Kat Patrick, Hayley Wells, Scribe Publications/Scribble, Naarm/Melbourne, 2023

Toi et moi in love. Aurelia Alcäis, Corraini Edizioni, Mantova, 2025

Viktor. Jacques & Lise, CameloZampa, Monselice, 2023

Vlad, lo strepitoso vampiro. Flavia Z. Drago, Mondadori, Milano, 2023

What kind of shoes does a hippopotamus choos. Kat Maconie, Sebastien Braun, Penguin Young Readers/Flamingo Books, New York, 2025

What Wesley Wore, Samuel Langley-Swain, Ryan Sonderegger, Owllet Press, London, 2020



© Edina Altara, Labambolamano, copertina per "Il gnomino della Domenica", 15 gennaio 1926. Per gentile concessione di Federico Spino



A Perfect Fit. Mara Rockliff, Juana Martinez-Neal, HarperCollins/Clarion Books, New York, 2022

An Old Tailor Shop at Intersection. Jaesun, Woongjin Think Big, Seoul, 2019

Bloom. A Story of Fashion Designer Elsa Schiaparelli. Kyo Maclear, Julie Morstad, HarperCollins/Harper, 2018

Butik Pana Barona. Maria Mrňávková, Host, Brno, 2025

Click-Clack Click-Clack Click-Clack. Lin Xiaobei, Beijing United Publishing, Beijing, 2015

Coco Chanel, Maddalena Schiavo, Valeria Valenza, White Star Kids, Milano, 2023

Coco Chanel. Little People, Big Dreams. Maria Isabel Sanchez Vegara, Ana Albergo, Frances Lincoln Children's Books, London, 2016

Coco of het kleine zwarte jurkje. Annemarie van Haeringen, Uitgeverij Leopold/Gemeentemuseum, Amsterdam, Den Haag, 2013

Dressing up the Stars: The Story of Movie Costume Designer Edith Head, Jeanne Walker Harvey, Diana Toledoano, Beach Lane Books, San Diego, 2022

Fancy Party Gowns. The Story of Fashion Designer Ann Cole Lowe. Deborah Blumenthal, Laura Freeman, Little Bee Books, New York, 2017

For Audrey With Love: Audrey Hepburn and Givenchy. Philip Hopman, NorthSouth Books, New York, 2018

Gigi Reine de la Mode. Philippe Eveno, Philippe Katerine, Charlotte Gastaut, Actes Sud, Arles, 2010

Grand Couturier Raphaël. Germano Zullo, Albertine, La Joie de Lire, Genève, 2009

Ik wil geen nieuwe broek. Sacha Khodabux, Lierietje Desir van Bergen, De Eenhoorn, Eke, 2025



© Beatrix Potter, The Tale of the Greengoose, Frederick Warne & Co., London 1912

Il favoloso mondo di Yuko Higuchi. Yuko Higuchi, L'ippocampo Edizioni, Milano, 2022

Il sarto di Gloucester. Beatrix Potter, Pulce edizioni, Santarcangelo di Romagna, 2021

Iris Apfel. Little People, Big Dreams. Maria Isabel Sánchez Vegara, Kristen Barnhart, Frances Lincoln Children's Books, London, 2021

La Fabuleuse Histoire du Géant Théophile. Marc Beaugé, Edouard Baribeaud, Éditions Thierry Magnier, Paris, 2021

Madame Sonia Delaunay. Gérard Lo Monaco, Tate Publishing, London, 2014

Only the Best. The Exceptional Life & Fashions of Ann Lowe. Kate Messner, Margaret E. Powell, Erin K. Robinson, Chronicle Books, San Francisco, 2022

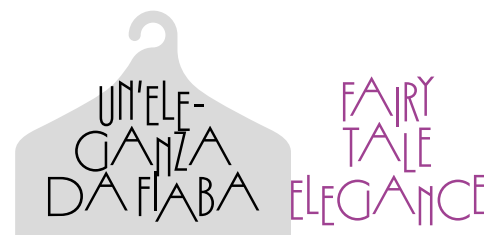
The Best Tailor in Pinbaué. Eymard Toledo, Seven Stories Press | Triangle Square for Young Readers, New York/Oakland

Valentin de Toutes les Couleurs. Chiara Mezzalama, Reza Dalvand, Les Éditions des Éléphants, Paris, 2021

Vestiaro-Bestiaro. Vladimir Radunsky, Donzelli, Roma, 2011

Vivienne Westwood. Little People, Big Dreams. Maria Isabel Sánchez Vegara, Laura Callaghan, Frances Lincoln Children's Books, London, 2019

Zebra dalla sarta. Silvia Borando, Minibombo, Reggio Emilia, 2019



A Feather Robe from Hundreds of Birds. Cai Gao, Hunan Juvenile & Children's Publishing House, Changsha, 2023

Ash Dresses Her Friends. Fu Wenzheng, Zhejiang Juvenile & Children's Publishing House, Hangzhou, 2021

Cappuccetti rossi. Fabian Negrin, Giunti, Firenze, 2025

Cappuccetto rosso. Květa Pacovská, Il Castello Editore-Minedition, Cornaredo, 2013

Cattivi come noi. Clotilde Perrin, Franco Cosimo Panini, Modena, 2016

Cenerentola. Charles Perrault, Roberto Innocenti, La Margherita Edizioni, Milano, 2017

Cinderella. A Fashionable Tale, Steven Guarnaccia, Corraini Edizioni, 2013

Contes en valise. Emanuelle Houdart, Éditions Thierry Magnier, Paris, 2025

Dracula. Charlotte Gastaut, Flammarion Jeunesse, Paris, 2025

El traje nuevo del emperador. Eugenia Perrella, Margarita Valdés, Editorial Amanuta, Santiago de Chile, 2023

Giselle. Théophile Gautier, J.J. Vernoy de Saint Georges, Charlotte Gastaut, Gallucci Editore, Roma, 2018

God Save the Queen: le opere e i giorni di Elisabetta II Windsor, Ivan Canu, Centauria Editore, Milano, 2021

I cigni selvatici. Kocka, Hans Christian Andersen, Charlotte Gastaut, Gallucci Editore, Roma, 2015

I vestiti della regina. Vavoute, L'Atelier Saje, Salani Editore, Milano, 2021

I vestiti nuovi dell'imperatore. Enza Crivelli, Nadia Corfini, Uovonero, Crema, 2023

I vestiti nuovi dell'imperatore. Steven Guarnaccia, Corraini Edizioni, Mantova, 2019

Il gatto con gli stivali. Enza Crivelli, Roberta Angeletti, Uovonero, Crema, 2024

Il re nudo. Hans Christian Andersen, Albertine, Topipittori, Milano, 2019

Il regalo delle fate formiche. Shin Sun-Mi, Topipittori, Milano, 2024

Il sartorello coraggioso. Arnica Esterl, Ol'ga Dugina, Andrej Dugin, Adelphi, Milano, 2002

La gatta con gli stivali. Beatrix Potter, Quentin Blake, Mondadori, Milano, 2016

Le Petit Chaperon Rouge. Charles Perrault, Jakob & Wilhelm Grimm, Joanna Concejo, Notari éditions, Genève, 2015



© Gertrude Steinhilber, 2013. Steinhilber Gertrude

Les Robes. Germano Zullo, Albertine, La Joie de Lire, Genève, 2014

Pelle d'asino. Cécile Roumigère, Alessandra Maria, Rizzoli, Milano, 2020

Secrets d'étoffes. Claude Fauque & Anne Lascoux, Charlotte Gastaut, Éditions Albin Michel, 2015

Tenendo per mano l'ombra. Maria Lai, 5 Continents Editions, Milano, 2024

The Queen's Wardrobe: A Celebration of the Life of Queen Elizabeth II, Golding J., Hindley K., Two Hoots, London, 2023

Trois contes merveilleux. Cendrillon, le chat botté e les trois ours. Walter Crane, Éditions MeMo, Paris, 2013



Abitanoidi. Sissi, Corraini Edizioni, Mantova, 2019

Che cos'ho in testa? Copricapi curiosi dal mondo. Karen Exner, La Margherita Edizioni, Milano, 2025

Chiens Couture. Irène Schoch, Éditions Les Grandes Personnes, Paris, 2024

Choquant! Quand les vêtements font parler d'eux. Philippe Nessmann, Léonore Cagneau Derache, Matthieu Méron, Seuil Jeunesse, Paris, 2023

Cicely Tyson. Renée Watson, Sherry Shine, HarperCollins/Amistad Press, New York, 2024

Come ti vesti? Janik Coat, Bernard Duisit, Franco Panini, Modena, 2013

Costumes. Joelle Jolivet, Éditions Les Grandes Personnes, Paris, 2013

Fare la moda: storie di stilisti e dei loro capolavori. Martina Fuga, Lidia Labianca, Zeldà was a writer, Salani Editore, Milano, 2022

Fashion Mash-Up. Isabelle O'Carroll, Daisy de Villeneuve, Penguin Random House - V&A, London, 2016

Fashion Play. Lesley Barnes, Counter-Print, Ifold West Sussex, 2024

Get dressed! A historical guessing game for fashion lovers. Katy Canel, Erin Vanessa, Phaidon, London, 2025

I Am a Little Fashion Designer. Mayumi Oono, Tra Publishing, Miami, 2022

Il était 343 fois. Anne-Florence Lemasson, Dominique Ehrhard, Éditions Les Grandes Personnes, Paris, 2021

La Mode en Questions. Juliette Ihler, Charlotte Molas, Gallimard Jeunesse, Paris, 2021

Le Grand Livre des Costumes. Habillés de la tête aux pieds. Caroline Laffon, Natalya Balnova, De La Martinière Jeunesse, 2016

Meno è più chic. Marie Dorléans, Gallucci Editore, Roma, 2025

Moda. Una historia para crianças. Katia Canton, Luciana Schiller, Cosac Naify, São Paulo, 2004

Mode. De la haute couture à la rue. Virginie Aladjidi, Cécile Perrin, Actes Sud, Arles, 2023

Objetos Extraordinarios. Bárbara Ossa, Margarita Valdés, Editorial Amanuta, Santiago de Chile, 2019

Paper Dolls. Giancarlo Ascari, Pia Valentinis, Edizioni Clichy, Firenze

Planet Fashion. 100 Years of Fashion History. Natasha Slee, Cynthia Kittler, Wide Eyed Editions, Dover, 2019

Sfilata Magica. Yuko Higuchi, L'ippocampo Edizioni, Milano, 2023

Shoes! A footwear fashion frolic. Anna Davies, Daisy Wynter, Cicada Books, London, 2025

The culture of clothes. A celebration of world dress. Giovanna Alessio, Chaaya Prabhat, Templar Books, London, 2024

To Make a Spring Dress. Mutsumi Ishii, Aiko Fukawa, Bronze Publishing, Japan

What Are the Clothes Made from? The story of fiber and clothes. Tetsuya Sato, Izuru Aminaka, Fukuinkan Shoten Publishers, Tokio, 2016

Zip! Vestiti per Tutte le Stagioni. Giancarlo Ascari, Pia Valentinis, Franco Cosimo Panini, Modena, 2016



Maria Perle, 1914. Maria Perle, 1914. © Hugo 2025. Gallucci Editore. Titolo dell'edizione originale francese: C'est toi! © 2015. Edizione di tutti - Paris, France

The publishers/Gli editori

Abrams Books for Young Readers, New York
Actes Sud, Arles
Adelphi Edizioni, Milano
Albin Michel, Paris
Beach Lane Books, San Diego
Beijing United Publishing, Beijing
BIR Publishing, Seoul
Bibliolibro, Ostia Lido, Roma
Bronze Publishing, Tokyo
CameloZampa, Monselice
Carthusia Edizioni, Milano
Centauria Editore, Milano
Chronicle Books, San Francisco
Cicada Books, London
Corraini Edizioni, Mantova
Counter-Print, Ifold West Sussex
Cosac Naify, São Paulo
De Eenhoorn, Eke
Donzelli, Roma
Edizioni Clichy, Firenze
Edizioni Corsare, Perugia
Editorial Amanuta, Santiago de Chile
Éditions des Éléphants, Paris
Éditions Les Grandes Personnes, Paris
Éditions MeMo, Nantes
Éditions Thierry Magnier, Paris
Emme Edizioni, San Dorligo della Valle
Fatatrac Edizioni, Casalecchio di Reno
Flammarion Jeunesse, Paris
Franco Cosimo Panini Editore, Modena
Fukuinkan Shoten, Tokyo
Gallucci Editore, Roma
Giunti Editore, Firenze
Gribaud, Colognola ai Colli
HarperCollins, New York
HarperCollins / Amistad Press, New York
HarperCollins / Balzer + Bray, New York
HarperCollins / Harper, New York
HarperCollins Children's Books / Clarion, New York
Hunan Juvenile & Children's Publishing House, Changsha
Iperborea, Milano
Jieli Publishing House, Nanchang
Kilowatt, Paris
Koguma Publishing, Tokyo
La Joie de Lire, Genève
La Margherita Edizioni, Milano
La Martinière Jeunesse, Paris
Little Bee Books, New York
Logos, Modena
L'ippocampo Edizioni, Milano
LupoGuido, Milano
Macmillan Children's Books, London
Minibombo, Reggio Emilia
Il Castello Editore - Minedition, Cornaredo

Mondadori, Milano
MoMA, New York
Notari, Genève
Nord-Sud Edizioni, Milano
NorthSouth Books, New York
Orecchio Acerbo Editore, Roma
Owllet Press, London
Penguin Random House, New York
Penguin Random House / Anne Schwartz Books, New York
Penguin Random House Children's UK - V&A, London
Penguin Young Readers / Flamingo Books, New York
POW! Kids Books, New York
Peshkom v istoriu, Moscow
Phaidon, London
Pulce Edizioni, Santarcangelo di Romagna
Quinto Quarto Edizioni, Faenza
Rizzoli, Milano
Salani Editore, Milano
Saltimbanque Éditions, Paris
Scribe Publications/Scribble, Melbourne
Seuil Jeunesse, Paris
Seven Stories Press | Triangle Square for Young Readers, New York/Oakland
Shanghai Juvenile & Children's Publishing House, Shanghai
Salaam Reads/Simon & Schuster Books for Young Readers, New York
Slovart Publishing, Bratislava
Tate Publishing, London
Templar Books, London
Terre di mezzo Editore, Milano
Topipittori, Milano
Tra Publishing, Miami
Two Hoots, London
Uitgeverij Leopold, Amsterdam
Uovonero, Crema
Vànvere Edizioni, Roma
White Star Kids, Milano
Wide Eyed Editions, London
Woongjin Think Big, Seoul
Zhejiang Juvenile & Children's Publishing House, Hangzhou

Bologna Children's Book Fair esprime il suo sincero ringraziamento a tutti gli editori.

Bologna Children's Book Fair expresses its sincere gratitude to all publishers.